

# SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH (SD/MI)

## **KURIKULUM 2013**

REVISI 2021

## **TEMATIK TERPADU**

KELAS 3 SEMESTER I

# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

**SILABUS TEMATIK KELAS III** 

Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan Dan Hewan

Subtema 1 : Manfaat Tumbuhan Bagi Kehidupan Manusia

#### **KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata<br>Pelajaran                                  | Kompetens<br>i Dasar  | Indikator   | Materi<br>Pembelajaran   | Kegiatan<br>Pembelajaran   | Pendidikan<br>Penguatan<br>karakter  | Penilaian   | Alokasi<br>Waktu | Sumber<br>Belajar   |
|--|---|---|--|--|--|---|------------------|---|
| Pendidikan<br>Pancasila dan<br>Kewarganega<br>raan | Meneri ma arti bintang , rantai, pohon beringi n, kepala banten g, dan padi kapas pada lamban g negara "Garud | 1.1.1 Meyakini arti bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas pada lambang negara "Garuda Pancasila" sebagai anugerah Tuhan Yang Maha | <ul> <li>Memahami arti lambang negara "Garuda Pancasila"</li> <li>Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam "Garuda Pancasila".</li> </ul> | <ul> <li>Menuliskan pengalaman berterima kasih.</li> <li>Menceritakan pengalaman meminta maaf.</li> <li>Menuliskan pengalaman mendoakan orang lain.</li> </ul> | <ul> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong<br/>Royong</li> <li>Integritas</li> </ul> | Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggun g Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama  Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta | 24 JP            | <ul> <li>Buku Guru</li> <li>Buku Siswa</li> <li>Interne t</li> <li>Lingku ngan</li> </ul> |

|           | 1              |           |   |
|-----------|----------------|-----------|---|
| a         | Esa.           | didik     |   |
| Pancasi   | 2.1.1 Bersikap | saat di   |   |
| la"       | jujur,         | sekolah   |   |
| sebaga    | peduli,        | maupui    | n |
| i         | kasih          | informa   |   |
| anuger    | sayang         | si dari   |   |
| ah        | sesuai         | orang     |   |
| Tuhan     | dengan         | lain      |   |
| Yang      | sila-sila      |           |   |
| Maha      | Pancasila      | Penilaian |   |
| Esa.      | dalam          | Diri:     |   |
| 2.1       | lambang        | • Peserta |   |
| Bersika   | negara         | didik     |   |
| p jujur,  | "Garuda        | mengis    | i |
| peduli,   | Pancasila".    | daftar    |   |
| kasih     | 3.1.1          | cek       |   |
| sayang    | Mengetah       | tentang   |   |
| sesuai    | ui makna       | sikap     |   |
| dengan    | simbol         | peserta   |   |
| sila-sila | sila-sila      | didik     |   |
| Pancasi   | Pancasila      | saat di   |   |
| la        | dengan         | rumah,    |   |
| dalam     | benar.         | dan di    |   |
| lamban    | 3.1.2          | sekolah   |   |
| g         | Memahami       |           |   |
| negara    | arti           | Pengetah  |   |
| "Garud    | penting        | uan       |   |
| a         | bersikap       | Tes       |   |
| Pancasi   | baik           | tertulis  |   |
| la".      | kepada         |           |   |
| 3.1       | sesama         | •         |   |
| Memah     | sebagai        | Mengider  | ı |
| ami       | perwujuda      | tifikasi  |   |
| arti      | n ,            | informas  |   |
| gamba     | pengamal       | isi       |   |

| r pada  | an sila     | dongeng      |  |
|---------|-------------|--------------|--|
| lamban  | Pancasila   | • Sifat      |  |
| g       | yang        | pertukara    |  |
| negara  | dilambang   | n pada       |  |
| "Garud  | kan dalam   | penjumla     |  |
| a       | "Garuda     | han          |  |
| Pancasi | Pancasila". | • Lagu       |  |
| la".    | 4.1.1       | dengan       |  |
| 4.1     | Menyajika   | pola         |  |
| Mencer  | n contoh    | irama        |  |
| itakan  | perilaku    | sederhan     |  |
| arti    | yang        | a.           |  |
| gamba   | sesuai      | • Pesan      |  |
| r pada  | dengan      | moral        |  |
| lamban  | salah satu  | pada         |  |
| g       | sila        | dongeng      |  |
| negara  | Pancasila   | • doingening |  |
| "Garud  | dengan      | Pentingny    |  |
| a       | benar.      | a            |  |
| Pancasi | 4.1.2       | berterima    |  |
| la".    | Mencerit    | kasih        |  |
|         | akan        | kepada       |  |
|         | pengala     | sesama       |  |
|         | man         | manusia      |  |
|         | mendoak     | Gerakan      |  |
|         | an orang    | memutar      |  |
|         | lain        | dan          |  |
|         | dengan      | meliukkan    |  |
|         | gambar      | badan        |  |
|         | sebagai     | • Pola       |  |
|         | perwujud    | irama        |  |
|         | an          | sederhan     |  |
|         | pengama     | a dalam      |  |
|         | lan sila    | lagu         |  |
|         | Pancasila   | Karakter     |  |

| Bahasa<br>Indonesia | 3.8  Mengur aikan pesan dalam dongen g yang disajika n secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesena ngan 4.8  Memer agakan pesan dalam | yang dilamban gkan dalam "Garuda Pancasila ".  3.8.1  Mengidenti fikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.  3.8.2  Memahami tanda baca yang terdapat pada sebuah dongeng.  4.8.1  Membaca dongeng dengan | Membaca dongeng     Menyajikan pesan yang terdapat dalam dongeng dengan menggunak an kosakata yang tepat | <ul> <li>Membaca dongeng dengan nyaring.</li> <li>Menjawab pertanyaan dari teks dongeng.</li> <li>Bercerita tentang pesan moral pada dongeng secara lisan.</li> <li>Menceritakan kembali isi dongeng secara lisan.</li> <li>Bermain peran berdasarkan isi cerita yang ada pada dongeng.</li> <li>Menceritakan kembali isi dongeng.</li> <li>Menceritakan kembali isi dongeng.</li> <li>Menceritakan kembali isi dongeng dalam bentuk gambar.</li> <li>Menuliskan</li> </ul> | tokoh- tokoh pada dongeng • Arti pentingny a meminta maaf kepada sesama manusia • Gerakan memutar lengan dan meliukkan badan • Arti penting bersikap baik kepada sesama manusia • Sifat pertukara n pada penjumla han • Perbuatan - perbuatan baik yang |  |
|---------------------|--|---|--|---|---|--|
|---------------------|--|---|--|---|---|--|

|   | dongen<br>g<br>sebagai<br>bentuk<br>ungkap<br>an diri<br>mengg<br>unakan<br>kosa<br>kata<br>baku<br>dan<br>kalimat<br>efektif | lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat. 4.8.2  Menyajik an pesan yan terdapat pada sebuah dongen dengan menggun akan kosakata yang tepat |   | perbuatan<br>baik yang ada<br>pada isi<br>dongeng.  | ada pada isi dongeng  Keterampi lan  Praktik/Ki nerja   Mengapl ikasikan sifat pertukar an pada penjuml ahan  Bercerit a tentang |
|---|---|--|---|---|--|
| Pendidikan<br>Jasmani,<br>Olahraga dan<br>Kesehatan | 3.2  Memah ami kombin asi gerak dasar non- lokomo tor sesuai  | 3.2.1  Mengetah ui kombinasi gerak dasar non- lokomotor. 3.2.2  Menjelask  | <ul> <li>Melakukan<br/>gerakan<br/>memutar<br/>dan meliuk<br/>dengan<br/>tepat</li> <li>Melakukan<br/>gerakan<br/>lengan dan<br/>meliukkan<br/>badan</li> </ul> | <ul> <li>Melakukan<br/>gerakan<br/>memutar dan<br/>meliukkan<br/>badan.</li> <li>Menyanyikan<br/>lagu dengan<br/>pola irama<br/>sederhana yang<br/>berjudul Tomat</li> <li>Melakukan</li> </ul> | pesan moral pada dongen g secara lisan  Bercerit a   |

| عاملات ما ما     |                       | nomelie is | Lamba : -: |
|------------------|-----------------------|------------|------------|
| dengar           |                       | gerakan    | tentang    |
| konsep           |                       | kombinasi  | pengala    |
| tubuh,           |                       | memutar    | man        |
| ruang,           | gerakan               | lengan dan | berterim   |
| usaha,           |                       | meliukkan  | a kasih    |
| dan              | dan                   | badan.     | secara     |
| keterh           |                       |            | tertulis   |
| ubunga           | a 4.2.1               |            | tertuis    |
| n<br>dalam       | Manangalsti           |            | •          |
|                  | Memprakti             |            | Melakuk    |
| berbag           |                       |            | an         |
| ai<br>bentuk     | prosedur<br>kombinasi |            | gerakan    |
|                  |                       |            | memuta     |
| permai           | gerakan<br>memutar    |            | r dan      |
| nan<br>sederh    |                       |            | meliukk    |
|                  |                       |            |            |
| ana              | dengan                |            | an         |
| dan              | tepat.<br>4.2.2       |            | badan      |
| atau<br>tradisio |                       |            | •          |
| nal.             | Berdiskus             |            | Menyan     |
| 4.2              | Beruiskus             |            | yikan      |
|                  | kombinas              |            | lagu       |
| Mempr<br>aktikka |                       |            | dengan     |
| n geral          |                       |            |            |
| kombir           |                       |            | pola       |
| asi              | dan                   |            | irama      |
| gerak            | meliuk                |            | sederha    |
| dasar            | dengan                |            | na l       |
| non-             | tepat.                |            | •          |
| lokomo           |                       |            | Bercerit   |
| tor              | <b>´</b>              |            | a isi      |
| sesuai           |                       |            |            |
| dengar           |                       |            | dongen     |
|                  |                       |            | g          |
| konsep           |                       |            | 9          |

| cacah. cara<br>4.1 mene<br>Menyel an sit | penjumlahan untuk ai menyelesaika n masalah dengan tepat n. Menyelesaika n soal yang bersifat pertukaran pada | <ul> <li>Menyelesaikan soal-soal pertukaran pada penjumlahan.</li> <li>Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan.</li> <li>Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran pada penjumlahan.</li> <li>Menyelesaikan soal-soal yang bersifat pertukaran</li> </ul> | Menyele saikan soal-soal yang bersifat pertukar an pada penjuml ahan  Memera nkan tokoh-tokoh yang ada pada dongen g  Mencerit akan pengala man memint a maaf  Melakuk |
|--|---|--|--|
|--|---|--|--|

|                             | masala h yang melibat kan penggu naan sifat operasi hitung pada bilanga n cacah. | penjumlah an dengan tepat. 4.1.1  Mengguna kan sifat pertukaran pada penjumlah an untuk menyelesa ikan masalah dengan tepat. 4.1.2  Mengide ntifikasik an sifat pertukar an pada penjumla han. |   | pada penjumlahan.  • Membuat bentuk penjumlahan yang memiliki sifat pertukaran.  | an gerakan kombina si memuta r lengan dan meliukk an badan  •  Menulis kan pengala man mendoa kan orang lain |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| Seni Budaya<br>dan Prakarya | 3.2 Menget ahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu.                        | 3.2.1  Memahami bentruk dan variasi pola irama dalamsebu ah lagu. 3.2.2  Mengidenti fikasi   | Memeragaka<br>n variasi<br>pola irama<br>dalam lagu | <ul> <li>Bernyanyi lagu dengan pola irama sederhana.</li> <li>Menggambark an pengalaman mendoakan orang lain.</li> </ul> | Menyele saikan soal- soal yang bersifat pertukar an pada penjuml ahan  |

| 4.2     | bentuk     |          |
|---------|------------|----------|
| Menam   | pola irama | Mencerit |
|         | sederhana  | akan     |
| pilkan  |            |          |
| bentuk  | pada       | kembali  |
| dan     | sebuah     | isi      |
| variasi | lagu.      | dongen   |
| irama   | 4.2.1      | g dalam  |
| melalui |            | bentuk   |
| lagu.   | Menyajika  | gambar   |
|         | n bentuk   |          |
|         | pola irama | Menulis  |
|         | sederhana  | kan      |
|         | dengan     | perbuat  |
|         | bernyanyi. | an baik  |
|         | 4.2.2      | yang     |
|         |            | ada      |
|         | Memerag    | pada isi |
|         | akan pola  | dongen   |
|         | irama      |          |
|         | sederhan   | g        |
|         | a pada     | Managa   |
|         | lagu       | Mengga   |
|         | "Cemara    | mbarka   |
|         | " dengan   |          |
|         |            | pengala  |
|         | tepat.     | man man  |
|         |            | mendoa   |
|         |            | kan      |
|         |            | orang    |
|         |            | lain     |
|         |            |          |

|  | Membua   |  |
|--|----------|--|
|  | t bentuk |  |
|  | penjuml  |  |
|  | ahan     |  |
|  | yang     |  |
|  | memiliki |  |
|  | sifat    |  |
|  | pertukar |  |
|  | an       |  |

#### SILABUS TEMATIK KELAS III

Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan Dan Hewan Subtema 2 : Manfaat Hewan Bagi Kehidupan Manusia

#### **KOMPETENSI INTI**

- 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata<br>Pelajaran                                  | Kompetensi<br>Dasar  | Indikator  | Materi<br>Pembelajaran   | Kegiatan<br>Pembelajaran  | Pendidikan<br>Penguatan<br>karakter  | Penilaian   | Alokasi<br>Waktu | Sumber<br>Belajar  |
|--|--|--|--|---|--|---|------------------|--|
| Pendidikan<br>Pancasila dan<br>Kewarganegar<br>aan | Mensyu<br>kuri<br>kebera<br>gaman<br>karakte<br>ristik<br>individu | 1.3.1 Meyakini<br>keberaga<br>man<br>karakteris<br>tik<br>individu<br>di<br>lingkunga<br>n sekitar | <ul> <li>Memahami<br/>arti lambang<br/>negara<br/>"Garuda<br/>Pancasila"<br/>Menceritakan<br/>pengalaman<br/>mendoakan<br/>orang lain</li> </ul> | <ul> <li>Menuliskan sifat-<br/>sifat yang<br/>dimiliki tokoh-<br/>tokoh pada teks<br/>bacaaan.</li> <li>Bermain<br/>pantomim<br/>memeragakan<br/>sifat-sifat</li> </ul> | <ul><li>Religius</li><li>Nasionalis</li><li>Mandiri</li><li>Gotong<br/>Royong</li><li>Integritas</li></ul> | Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggun g Jawab • Santun • Peduli • Percaya | 24 JP            | <ul><li>Buku<br/>Guru</li><li>Buku<br/>Siswa</li><li>Interne<br/>t</li><li>Lingku<br/>ngan</li></ul> |

| individu | individu      | Pengetahu    |  |
|----------|---------------|--------------|--|
| di       | dalam         | an           |  |
| lingkun  | kehidupa      | Tes tertulis |  |
| gan      | n sehari-     |              |  |
| sekitar  | hari di       | •            |  |
| 4.3      | rumah         | Mengidenti   |  |
|          | sebagai       | fikasi       |  |
| Menyaji  | wujud         | informasi    |  |
| kan      | pengamal      | isi          |  |
| makna    | an sila       | dongeng      |  |
| kebera   | Pancasila     | a dongeng    |  |
| gaman    | yang          | Mengidenti   |  |
| karakte  | dilamban      | fikasi sifat |  |
| ristik   |               |              |  |
|          | gkan          | pertukaran   |  |
| individu |               | pada         |  |
| di       | "Garuda       | perkalian    |  |
| lingkun  | Pancasila<br> | •            |  |
| gan      | "·            | Mengidenti   |  |
| sekitar  | 4.3.1         | fikasi       |  |
|          | Menyajika     | gerak        |  |
|          | n contoh      | cepat        |  |
|          | perilaku      | tangan       |  |
|          | yang          | dalam        |  |
|          | sesuai        | suatu tari.  |  |
|          | dengan        |              |  |
|          | salah satu    | Mengidenti   |  |
|          | sila          | fikasi       |  |
|          | Pancasila     | pesan        |  |
|          | dengan        | yang         |  |
|          | benar.        | terdapat     |  |
|          | 4.3.2         | pada suatu   |  |
|          | Memerag       | dongeng.     |  |
|          | akan          | doligelig.   |  |
|          |               | Kohoraga     |  |
|          | beberapa      | Keberaga     |  |
|          | sifat         | man sifat    |  |

| Bahasa<br>Indonesia | 3.8  Mengur aikan pesan dalam dongen g yang disajika n secara lisan, tulis, dan visual dengan | individu dalam kehidupa n seharihari di rumah sebagai wujud pengamal an sila Pancasila yang dilamban gkan dalam "Garuda Pancasila".  3.8.1  Mengidenti fikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat. 3.8.2  Memahami tanda baca yang | Membaca<br>dongeng<br>Menyajikan pesan<br>yang terdapat<br>dalam dongeng<br>dengan<br>menggunakan<br>kosakata yang<br>tepat | <ul> <li>Membaca dongeng dengan nyaring.</li> <li>Mengisi teka teki dongeng berdasarkan teks bacaan.</li> <li>Menuliskan pesan yang terdapat pada dongeng yang dibaca.</li> <li>Menceritakan kembali isi dongeng</li> </ul> | individu di rumah.  • Gerakan memutar dan meliukkan badan.  • Mengidenti fikasi gerak cepat tangan dalam suatu tari  • Konsep sifat pertukaran pada perkalian  • Karakter tokohtokoh pada dongeng  • Mengetahu i keberaga man sifat individu di sekolah  • Gerakan kombinasi memutar |  |
|---------------------|---|---|---|---|--|--|
|---------------------|---|---|---|---|--|--|

| tujuan untuk kesena ngan 4.8  Memer agakan pesan dalam dongen g sebagai bentuk ungkap an diri mengg unakan kosa kata baku dan kalimat efektif | terdapat pada sebuah dongeng.  4.8.1  Membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.  4.8.2  Menyajika n pesan yan terdapat pada sebuah dongen dengan menggun akan kosakata yang tepat. | <ul> <li>Menuliskan pesan moral yang terdapat pada dongeng</li> <li>Bermain peran berdasarkan isi cerita yang ada pada dongeng.</li> <li>Mendiskusika n pesan moral yang terdapat pada dongeng.</li> <li>Menyusun kata yang membentuk sebuah kalimat yang berisi pesan yang ada pada dongeng.</li> <li>Menemukan pesan moral pada dongeng</li> <li>Menemukan pesan moral pada dongeng dengan menyusun kata acak.</li> </ul> | lengan dan meliukkan badan  • Pesan moral yang ada pada dongeng • Arti penting bersikap baik kepada sesama manusia • Sifat pertukaran pada perkalian • Mengidenti fikasi pesan yang terdapat dalam dongeng • Arti penting bersikap baik pada sesama manusia • Sifat pertukaran sesama manusia • Sifat pertukaran |
|---|---|---|--|
|---|---|---|--|

| Pendidikan<br>Jasmani,<br>Olahraga dan<br>Kesehatan | 3.2  Memah ami kombin asi gerak dasar non-lokomo tor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhu bungan dalam berbag ai bentuk permai nan sederh ana dan atau tradisio | 3.2.1  Mengetah ui kombinasi gerak dasar non-lokomotor 3.2.2  Menjelask an prosedur kombinasi gerakan memutar dan meliuk. 4.2.1  Memprakt ikkan prosedur kombinasi gerakan memutar dan memutar dan memutar dan memutar dan meliuk | Melakukan gerakan memutar dan meliuk dengan tepat Melakukan gerakan lengan dan meliukkan badan | kembali isi dongeng dengan gambar.  Bermain lompat tali. Melakukan gerakan kombinasi memutar lengan dan meliukkan badan melalui permainan lompat tali (skipping) | perkalian.  Keterampil an  Praktik/Kin erja  Mengapli kasikan sifat pertukar an pada perkalian  Memerag akan gerak cepat tangan dalam suatu tari  Mencerit akan kembali isi dongeng. |  |
|---|--|---|--|--|--|--|
|---|--|---|--|--|--|--|

| nal. 4.2  Mempr aktikka n gerak kombin asi gerak dasar non- lokomo tor sesuai dengan konsep                   |
|---|
| Mempr aktikka n gerak kombinasi gerakan kombin asi gerak dan gerak dasar non-lokomo tor sesuai dengan konsep  |
| aktikka n gerak gerakan kombin asi dan gerak meliuk dasar non- tepat.  lokomo tor sesuai dengan komsep        |
| aktikka n gerak n gerakan kombinasi dan gerak meliuk dasar dengan non- tepat. lokomo tor sesuai dengan konsep |
| n gerak kombin memutar asi dan gerak meliuk dasar dengan non- tepat.  lokomo tor sesuai dengan kombina si     |
| di gerak meliuk dasar dengan non- tepat. lokomo tor sesuai dengan konsep                                      |
| gerak meliuk dasar dengan non- tepat. lokomo tor sesuai dengan konsep rumah.                                  |
| dasar dengan non- tepat. lokomo tor sesuai dengan konsep  |
| non- tepat. lokomo tor sesuai dengan konsep   |
| lokomo tor sesuai dengan konsep si  |
| tor sesuai dengan konsep  |
| sesuai dengan konsep si   |
| dengan konsep si  |
| konsep  |
| Konsep  |
| l la  |
| tubuh, memutar  |
| ruang, dan  |
| usaha, meliukka   |
| dan keterhu n badan   |
| l l cara l l l l l l l l l l l l l l l l l l  |
| bungan   pada   permaina  |
| berbag n lompat   |
| ai tali.  |
| bentuk   •  |
|   |
| non   Hemerug   |
| sederh akan akan  |
| ana   |
| dan cepat   |
| atau tangan   |
| Tradisio  |
| nal. suatu tari   |
| Matematika 3.1 3.1.1 • Menyelesaik • Menyelesaika • Menyelesaika  |
| Menjela Mengetah an n soal-soal   |

| skan sifat- sifat operasi hitung pada bilanga n cacah. 4.1  Menyel esaikan masala h yang melibat kan penggu naan sifat- sifat operasi hitung pada bilanga n cacah. | bilangan cacah. 3.1.2  Memaha mi cara menemuk an sifat pertukara n pada penjumla han dengan tepat. 4.1.1  Menggun akan sifat pertukara n pada penjumla | penjumlahan<br>untuk<br>menyelesaik<br>an masalah<br>dengan<br>tepat<br>Menyelesaikan<br>soal yang<br>bersifat<br>pertukaran<br>pada<br>penjumlahan | pertukaran pada perkalian.  • Menyelesaika n soal-soal yang memiliki sifat pertukaran pada perkalian.  • Menyelesaika n soal-soal yang bersifat pertukaran pada perkalian. | Menyeles aikan soal-soal menggun akan konsep pertukar an pada perkalian  Memeran kan tokohtokoh yang ada pada dongeng  Memerag akan beberapa sifat individu  Melakuka n gerakan kombina si memutar |  |
|--|--|---|--|--|--|
|--|--|---|--|--|--|

|               |        | noniumia         | T            |            | longon     |  |
|---------------|--------|------------------|--------------|------------|------------|--|
|               |        | penjumla<br>han. |              |            | lengan     |  |
| Seni Budaya   | 3.3    | 3.3.1            | Memeragakan  | Menirukan  | dan        |  |
| dan Prakarya  | Menget | Memaha           | variasi pola | gerakan    | meliukka   |  |
| dan i rakarya | _      |                  | irama dalam  | kupu-kupu. | n badan    |  |
|               | ahui   | mi               | lagu         | Menirukan  | pada       |  |
|               | dinami | dinamika         |              | gerakan-   | permaina   |  |
|               | ka     | gerak<br>        |              | gerakan    | n lompat   |  |
|               | gerak  | tari.            |              | kucing     | tali       |  |
|               | tari.  | 3.3.2            |              |            | •          |  |
|               | 4.3    | Mengiden         |              |            | Memerag    |  |
|               | Memer  | tifikasi         |              |            | akan       |  |
|               | agakan | gerak            |              |            | sifat baik |  |
|               | dinami | cepat            |              |            | individu   |  |
|               | ka     | tangan           |              |            | di sekitar |  |
|               | gerak  | dalam            |              |            | rumah      |  |
|               | tari.  | suatu tari       |              |            | •          |  |
|               |        | dengan           |              |            | Memerag    |  |
|               |        | tepat.           |              |            | akan       |  |
|               |        | 4.2.1            |              |            | sifat baik |  |
|               |        | Menyajika        |              |            | individu   |  |
|               |        | n                |              |            | yang ada   |  |
|               |        | dinamika         |              |            | di sekitar |  |
|               |        | gerak            |              |            | rumah      |  |
|               |        | tari.            |              |            | raman      |  |
|               |        | 4.2.2            |              |            |            |  |
|               |        | Memerag          |              |            |            |  |
|               |        | akan             |              |            |            |  |
|               |        | gerak            |              |            |            |  |
|               |        | cepat            |              |            |            |  |
|               |        | tangan           |              |            |            |  |

| dalam      |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| suatu tari |  |  |  |
| dengan     |  |  |  |
| tepat.     |  |  |  |

#### SILABUS TEMATIK KELAS III

Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan Dan Hewan

Subtema 3 : Menyayangi Tumbuhan

#### **KOMPETENSI INTI**

- 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

|  |  |   |   |   | karakter   |  |       |   |
|--|--|---|---|---|--|--|-------|---|
| Pendidikan<br>Pancasila dan<br>Kewarganega<br>raan | Mensy ukuri kebera gaman karakte ristik individ u di lingkun gan sekitar sebaga i anuger ah Tuhan Yang Maha Esa  2.3  Menam pilkan kebers amaan dalam kebera gaman karakte ristik individ u di | 1.3.1  Meyaki ni kebera gaman karakte ristik individu di lingkun gan sekitar sebagai anuger ah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3.1  Menera pkan kebersa maan dalam kebera gaman karakte ristik individu di lingkun gan | <ul> <li>Memahami arti lambang negara "Garuda Pancasila"</li> <li>Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangka n dalam "Garuda Pancasila".</li> </ul> | <ul> <li>Menceritakan pengalaman perbedaan peran anggota keluarga</li> <li>Menceritakan pengalaman melaksanakan tugas sehari-hari</li> <li>Mengelompokkan tugas berdasarkan peran anggota keluarga</li> </ul> | <ul> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong<br/>Royong</li> <li>Integritas</li> </ul> | Sikap:  • Jujur  • Disiplin  • Tanggung Jawab  • Santun  • Peduli  • Percaya diri  • Kerja Sama  Jurnal:  • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain  Penilaian Diri:  • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap | 24 JP | Buku Guru     Buku Siswa     Intern et     Lingk unga n |

| lingkun | sekitar. | peserta        |
|---------|----------|----------------|
| gan     | 3.3.1    | didik saat     |
| sekitar | Menget   | di rumah,      |
| 3.3     | ahui     | dan di         |
|         | makna    | sekolah        |
| Menjel  | kebera   |                |
| askan   | gaman    | Pengetahua     |
| makna   | karakte  | l n            |
| kebera  | ristik   | Tes tertulis   |
| gaman   | individu |                |
| karakte | di       |                |
| ristik  | lingkun  | Mengidentifi   |
| individ | gan      | kasi           |
| u di    | sekitar. | informasi isi  |
| lingkun |          | teks           |
| gan     | Memah    | petunjuk       |
| sekitar | ami      | perawatan      |
| 4.3     | kebera   | tumbuhan       |
| 4.5     | gaman    | Lumbunan       |
| Menyaj  | sifat    | Penjumlaha     |
| ikan    | individu |                |
| makna   | dalam    | n<br>managunak |
| kebera  |          | menggunak      |
|         | kehidup  | an garis       |
| gaman   | an       | bilangan       |
| karakte | sehari-  | Manaidantifi   |
| ristik  | hari di  | Mengidentifi   |
| individ | rumah .  | kasi motif     |
| u di    | sebagai  | hias           |
| lingkun | wujud    | tumbuhan       |
| gan     | penga    | Perbedaan      |
| sekitar | malan    | peran          |
|         | sila     | anggota        |
|         | Pancasi  | keluarga       |
|         | la yang  | • Cara-cara    |
|         | dilamba  | perawatan      |

| <br>     | <u> </u> |             |
|----------|----------|-------------|
| ngkan    |          | tanaman     |
| dalam    |          | Gerakan     |
| "Garud   |          | memutar     |
| a        |          | dan         |
| Pancasi  |          | menekuk     |
| la".     |          | •           |
| 4.3.1    |          | Penjumlahka |
| Menyaji  |          | n '         |
| kan      |          | menggunak   |
| contoh   |          | an garis    |
| perilak  |          | bilangan    |
| u yang   |          | • Motif     |
| sesuai   |          | hiasan      |
| dengan   |          | tumbuhan    |
| salah    |          | • Peran     |
| satu     |          | dalam       |
| sila     |          | melaksanak  |
| Pancasi  |          | an tugas    |
| la       |          | sehari-hari |
| dengan   |          | Permainan   |
| benar.   |          | tapak       |
| 4.3.2    |          | gunung      |
| Memer    |          | • Tugas     |
| agakan   |          | anggota     |
| bebera   |          | keluarga    |
| pa sifat |          | berdasarkan |
| individu |          | perannya    |
| dalam    |          | • Perunnyu  |
| kehidup  |          | Penjumlaha  |
| an       |          | n bilangan  |
| sehari-  |          | cacah       |
| hari di  |          | menggunak   |
| rumah    |          | an garis    |
| sebagai  |          | bilangan    |
|          |          |             |
| wujud    |          | Tugas dan   |

| Bahasa<br>Indonesia | 3.5  Mengg ali informa si tentang cara- cara perawa tan tumbuh an dan hewan melalui wawan cara dan/ata u eksplor | penga malan sila Pancasi la yang dilamba ngkan dalam "Garud a Pancasi la".  3.5.1 Memah ami informa si tentang caracara perawa tan tumbuh an pada sebuah teks.  3.5.2 Mengid entifika si cara perawa | Membaca dongeng     Menyajikan pesan yang terdapat dalam dongeng dengan mengguna kan kosakata yang tepat | <ul> <li>Membaca teks petunjuk perawatan tumbuhan</li> <li>Memberi tanda centang pada kalimat yang sesuai dengan teks petunjuk perawatan tanaman</li> <li>Menuliskan hasil wawancara tentang perawatan tanaman</li> <li>Membuat daftar pertanyaan wawancara tentang perawatan tanaman</li> <li>Membuat daftar pertanyaan wawancara tentang perawatan tanaman</li> <li>Mempresentasik</li> </ul> | peran anggota keluarga • Penjumlaha n menggunak an garis bilangan • Wawancara tentang cara merawat tanaman  Keterampila n Praktik/Kiner ja • Membaca dalam hati • Menulis hasil wawancar a • Mengguna kan garis bilangan untuk penyelesai |  |
|---------------------|--|--|--|---|---|--|
|---------------------|--|--|--|---|---|--|

| asi lingkun gan 4.5  Menyaji kan hasil wawan cara tentang caracara perawa tan tumbuh an dan hewan dalam bentuk tulis dan visual mengg unakan kosa | tan tumbuh an dengan tepat. 4.5.1 Mempr aktikka n wawan cara tentang cara- cara perawa tan tumbuh an. 4.5.2 Menulis kan hasil wawan cara menge nai | an hasil wawancara tentang perawatan tanaman  • Menceritakan hasil wawancara dengan penjual tanaman  • Melakukan wawancara dengan narasumber tentang cara perawatan tanaman | an penjumlah an Membuat motif hias tumbuhan Bercerita pengalama n perbedaan peran anggota keluarga  Menuliskan hasil wawancar a tentang perawatan tanaman Melakukan gerakan memutar dan menekuk |
|---|--|---|---|
| kosa<br>kata<br>baku<br>dan<br>kalimat  | nai<br>cara-<br>cara<br>perawa<br>tan  |   | • Menuliskan hasil wawancar a tentang   |

|   | efektif  | tumbuh<br>an<br>dengan<br>kaidah<br>EYD<br>yang<br>tepat.  |   |   | perawatan tanaman  Menjumlah kan bilangan cacah  |
|---|--|--|---|---|--|
| Pendidikan<br>Jasmani,<br>Olahraga dan<br>Kesehatan | Memah ami kombin asi gerak dasar non-lokomo tor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterh ubunga n dalam berbag ai bentuk permai nan sederh | Menget ahui kombin asi gerak dasar non-lokomo tor. 3.2.2  Menjela skan prosed ur kombin asi geraka n memut ar dan meliuk. 4.2.1  Mempr | <ul> <li>Melakukan gerakan memutar dan meliuk dengan tepat</li> <li>Melakukan gerakan lengan dan meliukkan badan</li> </ul> | <ul> <li>Menceritakan pengalaman perbedaan peran anggota keluarga</li> <li>Menceritakan pengalaman melaksanakan tugas seharihari</li> <li>Mengelompokka n tugas berdasarkan peran anggota keluarga</li> </ul> | mengguna kan garis bilangan • Membuat hiasan dekoratif motif tumbuhan • Menceritak an pengalama n melaksana kan tugas sehari-hari • Memprese ntasikan hasil wawancar a tentang perawatan |

|               | <u> </u>         |            |
|---------------|------------------|------------|
| ana           | aktikka          | tanaman    |
| dan           | n                | Melakukan  |
| atau          | prosed           | permainan  |
| tradisio      |                  | tapak      |
| nal.          | kombin           |            |
| 4.2           | asi              | gunung     |
| Mempr         | geraka           | •          |
| aktikka       | n                | Memprese   |
| n gerak       |                  | ntasikan   |
| kombin        |                  | hasil      |
| asi .         | meliuk           | wawancar   |
| gerak         | dengan           | a tentang  |
| dasar         | tepat.           | perawatan  |
| non-          | 4.2.2            | tanaman    |
| lokomo        |                  |            |
| tor .         | Berdisk          | •          |
| sesuai        | usi              | Menuliskan |
| dengan        |                  | pengalama  |
| konsep        | asi              | n          |
| tubuh,        | geraka           | menjalank  |
| ruang,        | n                | an tugas   |
| usaha,        | memut            | berkaitan  |
| dan<br>keterh | ar dan<br>meliuk |            |
|               |                  | dengan     |
| ubunga        |                  | peran      |
| n<br>dalam    | tepat.           | dalam      |
| berbag        |                  | keluarga   |
| ai            |                  | •          |
| bentuk        |                  | Mengguna   |
| permai        |                  | kan garis  |
| nan           |                  | bilangan   |
| sederh        |                  | untuk      |
| ana           |                  |            |
| dan           |                  | menjumlah  |
| dan           |                  |            |

| Matematika | atau Tradisi onal.  3.2  Menjel askan bilanga n cacah dan pecaha n sederh ana (sepert i dan ) yang disajika n pada garis bilanga n 4.2  Mengg unakan bilanga n cacah dan pecaha n sederh | 3.2.1  Memah ami penent uan posisi bilanga n cacah pada garis bilanga n dengan tepat.  3.2.2  Mengid entifika si bilanga n cacah pada garis bilanga n cacah pada garis bilanga n.  4.2.1  Mempr aktikka n penggu | <ul> <li>Menyelesaik an penjumlaha n untuk menyelesaik an masalah dengan tepat</li> <li>Menyelesaik an soal yang bersifat pertukaran pada penjumlaha n</li> </ul> | <ul> <li>Menyelesaikan penjumlahan menggunakan garis bilangan cacah menggunakan garis bilangan</li> <li>Menyelesaikan soal pecahan</li> </ul> | kan bilangan cacah  Menceritak an pengalama n melaksana kan tugas di rumah Membuat garis bilangan untuk menyelesa ikan penjumlah an bilangan cacah  Melaporka n hasil wawancar a dengan narasumb er tentang cara perawatan |  |
|------------|--|--|---|---|--|--|
|------------|--|--|---|---|--|--|

|                             | ana<br>seperti<br>dan )<br>yang<br>disajika<br>n pada | naan<br>bilanga<br>n cacah<br>pada<br>garis<br>bilanga                                 |   |   | tanaman |  |
|-----------------------------|---|--|---|---|---------|--|
|                             | garis<br>bilanga                                      | n.<br>4.2.2  |   |   |         |  |
|                             | n   | Menyel esaikan penjum lahan bilanga n cacah dengan mengg unakan garis bilanga n dengan |   |   |         |  |
| Seni Budaya<br>dan Prakarya | 3.1  Menget ahui unsur- unsur seni rupa dalam karya   | 3.1.1  Memah ami unsur- unsur seni rupa dalam karya                                    | Memeragak<br>an variasi<br>pola irama<br>dalam lagu | <ul> <li>Mengidentifikasi<br/>gambar motif<br/>hias tumbuhan</li> <li>Membuat motif<br/>hias tumbuhan</li> <li>Membuat hiasan<br/>dekoratif motif<br/>tumbuhan</li> <li>Membuat karya<br/>dengan teknik<br/>menggunting<br/>atau merobek</li> </ul> |         |  |

| dekora | dekorat  |  |  |
|--------|----------|--|--|
| tif    | if.      |  |  |
| 4.1    | 3.1.2    |  |  |
| Membu  | 3.1.2    |  |  |
|        | Mengid   |  |  |
| at     | entifika |  |  |
| karya  |          |  |  |
| dekora | si garis |  |  |
| tif    | dan      |  |  |
|        | warna    |  |  |
|        | sebagai  |  |  |
|        | unsur    |  |  |
|        | karya    |  |  |
|        | dekorat  |  |  |
|        | if.      |  |  |
|        | 4.1.1    |  |  |
|        |          |  |  |
|        | Mengg    |  |  |
|        | unakan   |  |  |
|        | garis    |  |  |
|        | dan      |  |  |
|        | warna    |  |  |
|        | untuk    |  |  |
|        | membu    |  |  |
|        | at       |  |  |
|        | karya    |  |  |
|        | dekorat  |  |  |
|        | if       |  |  |
|        | dengan   |  |  |
|        | tepat.   |  |  |
|        | 4.1.2    |  |  |
|        | 7.1.6    |  |  |

| Mempr<br>aktikka<br>n<br>pembu<br>atan<br>karya<br>dekorat |  |
|--|--|
| if.  |  |

#### **SILABUS TEMATIK KELAS III**

Tema 2 : Menyayangi Tumbuhan Dan Hewan Subtema 4 : Menyayangi Hewan

### **KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata<br>Pelajaran                                  | Kompetensi<br>Dasar  | Indikator   | Materi<br>Pembelajaran   | Kegiatan<br>Pembelajaran  | Pendidikan<br>Penguatan<br>karakter  | Penilaian  | Alokasi<br>Waktu | Sumber<br>Belajar  |
|--|--|---|--|---|--|--|------------------|--|
| Pendidikan<br>Pancasila dan<br>Kewarganega<br>raan | Mensyu kuri kebera gaman karakte ristik individ u di lingkun gan sekitar sebagai anuger ah Tuhan Yang Maha Esa  2.3  Menam pilkan kebers | 1.3.1 Meyakini keberaga man karakteris tik individu di lingkunga n sekitar sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3.1 Menerapk an kebersam aan dalam keberaga man karakteris | <ul> <li>Memahami arti lambang negara         "Garuda Pancasila"</li> <li>Menceritakan pengalaman mendoakan orang lain dengan gambar sebagai perwujudan pengamalan sila Pancasila yang dilambangkan dalam         "Garuda Pancasila".</li> </ul> | <ul> <li>Menceritakan tugas berkaitan dengan peran sebagai anggota keluarga</li> <li>Mengidentifikasi tugas setiap anggota keluarga</li> <li>Mengenal tugas individu berdasarkan peran</li> <li>Mengenal tugas individu sesuai peran</li> </ul> | <ul> <li>Religius</li> <li>Nasionalis</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong<br/>Royong</li> <li>Integritas</li> </ul> | Sikap:  • Jujur  • Disiplin  • Tanggun g Jawab  • Santun  • Peduli  • Percaya diri  • Kerja Sama  Jurnal:  • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi | 24 JP            | <ul> <li>Buku     Guru</li> <li>Buku     Siswa</li> <li>Interne     t     Lingku     ngan</li> </ul> |

| amaan            | tik        | dari            |
|------------------|------------|-----------------|
| dalam            | individu   | orang           |
| kebera           | di         | lain -          |
| gaman            | lingkunga  |                 |
| karakte          | n sekitar. | Penilaian       |
| ristik           | 3.3.1      | Diri:           |
| individ          | Mengetah   | • Peserta       |
| u di             | ui makna   | didik           |
| lingkun          | keberaga   | mengisi         |
| gan              | man        | daftar          |
| sekitar          | karakteris | cek             |
| 3.3              | tik        | tentang         |
| 3.3              | individu   | sikap           |
| Menjela          | di         | peserta         |
| skan             | lingkunga  | didik saat      |
| makna            | n sekitar. | di rumah,       |
| kebera           | 3.3.2      | dan di          |
|                  | Memaha     | sekolah         |
| gaman<br>karakte |            | Sekulan         |
| ristik           | mi         | Dongotahu       |
|                  | keberaga   | Pengetahu       |
| individ          | man sifat  | an Tag kartulia |
| u di             | individu   | Tes tertulis    |
| lingkun          | dalam      |                 |
| gan              | kehidupa   | • Cara          |
| sekitar          | n sehari-  | merawat         |
| 4.3              | hari di    | kelinci         |
|                  | rumah      | • Teknik        |
| Menyaji          | sebagai    | potong          |
| kan              | wujud      | pada karya      |
| makna            | pengamal   | • Cara          |
| kebera           | an sila    | merawat         |
| gaman            | Pancasila  | hewan           |
| karakte          | yang       | • Tugas         |
| ristik           | dilamban   | setiap          |
| individ          | gkan       | anggota         |

| 4!        | Jam             | Italijarga |
|-----------|-----------------|------------|
|           | alam            | keluarga   |
|           | Garuda          |            |
|           | ıncasila        | Mendorong  |
| Sekitar . |                 | dan        |
| 4.3.1     |                 | menarik    |
|           | enyajika        | • Cara     |
|           | contoh          | merawat    |
|           | erilaku         | ayam       |
|           | ing             | • Pecahan  |
|           | suai            | • Cara     |
|           | engan           | merawat    |
|           | lah             | ikan       |
|           | tu sila         | • Tugas    |
|           | ıncasila        | individu   |
|           | engan           | berdasarka |
|           | enar.           | n peran    |
| 4.3.2     |                 | •          |
|           | emerag          | Kombinasi  |
|           | can can         | gerak      |
| be        | eberapa         | menarik    |
| sif       |                 | dan        |
| inc       | dividu          | mendoron   |
| da        | alam            | g          |
| ke        | ehidupa ehidupa | • Tokoh    |
| n s       | sehari-         | dalam      |
| ha        | ari di          | dongeng    |
| rui       | mah             | •          |
| se        | bagai           | Mengenal   |
|           | ujuď            | tugas      |
|           | engamal         | individu   |
| an l      | n sila          | sesuai     |
| Pa        | ıncasila        | peran      |
|           | ing             | • Dongeng  |
|           | lamban          | • Tugas    |
| gk        | can can         | individu   |

| Bahasa<br>Indonesia | 3.5  Mengga li informa si tentang cara- cara perawa tan tumbuh an dan hewan melalui wawanc ara dan/ata u eksplor asi lingkun gan 4.5  Menyaji kan | dalam "Garuda Pancasila ".  3.5.1  Memaha mi informasi tentang cara- cara perawata n tumbuha n pada sebuah teks.  3.5.2  Mengiden tifikasi cara perawata n tumbuha n dengan tepat.  4.5.1  Memprakt ikkan wawancar a tentang cara- cara | Membaca dongeng     Menyajikan pesan yang terdapat dalam dongeng dengan mengguna kan kosakata yang tepat | <ul> <li>Membuat daftar pertanyaan untuk wawancara</li> <li>Membaca petunjuk merawat anak ayam</li> <li>Membuat pertanyaan dan jawaban sesuai gambar</li> <li>Membuat cerita berdasarkan gambar</li> <li>Menuliskan cara merawat ikan</li> <li>Menuliskan jenis-jenis ikan</li> <li>Melanjutkan dongeng sesuai imajinasi</li> <li>Mengidentifika si tokoh dalam cerita</li> <li>Bermain peran</li> </ul> | sesuai peran  Keterampil an  Praktik/Kin erja  Menulisk an cara merawat kelinci Membuat karya dengan teknik menggun ting dan merobek  Menggun akan gambar untuk menyata kan pecahan Membuat daftar |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|
|---------------------|---|---|--|--|--|--|

|              | 1 1         |           | T                             |                |          |  |
|--------------|-------------|-----------|-------------------------------|----------------|----------|--|
|              | hasil       | perawata  |                               |                | pertanya |  |
|              | wawanc      | n         |                               |                | an untuk |  |
|              | ara         | tumbuha   |                               |                | wawanca  |  |
|              | tentang     | n.        |                               |                | ra cara  |  |
|              | cara-       | 4.5.2     |                               |                | merawat  |  |
|              | cara        | Menuliska |                               |                | hewan    |  |
|              | perawa      | n hasil   |                               |                | •        |  |
|              | tan         | wawancar  |                               |                | Mencerit |  |
|              | tumbuh      | a         |                               |                | akan     |  |
|              | an dan      | mengenai  |                               |                | pembagi  |  |
|              | hewan       | cara-cara |                               |                | an peran |  |
|              | dalam       | perawata  |                               |                | dan      |  |
|              | bentuk      | n .       |                               |                | Tugas    |  |
|              | tulis       | tumbuha   |                               |                | dalam    |  |
|              | dan         | n dengan  |                               |                | keluarga |  |
|              | visual      | kaidah    |                               |                |          |  |
|              | mengg       | EYD yang  |                               |                | Memprak  |  |
|              | unakan      | tepat.    |                               |                | tikkan   |  |
|              | kosa        |           |                               |                | gerakan  |  |
|              | kata        |           |                               |                | mendoro  |  |
|              | baku        |           |                               |                | ng dan   |  |
|              | dan         |           |                               |                | menarik  |  |
|              | kalimat     |           |                               |                | Berlatih |  |
|              | efektif     |           |                               |                | membuat  |  |
| Pendidikan   | CICKII      | 3.2.1     | Melakukan                     | Berlatih       | pertanya |  |
| Jasmani,     | 3.2         | J. Z. I   | gerakan                       | mempraktikka   | an dan   |  |
| Olahraga dan | Memahami    | Mengetah  | memutar                       | n kegiatan     | jawaban  |  |
| Kesehatan    | kombinasi   | ui        | dan meliuk                    | mendorong      | Membuat  |  |
|              | gerak dasar | kombinas  | dengan                        | dan menarik    | karya    |  |
|              | non-        | i gerak   | tepat                         | untuk berlatih | dari     |  |
|              | lokomotor   | dasar     | <ul> <li>Melakukan</li> </ul> | kekuatan       | Gail     |  |

| dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubun gan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional.  4.2 Mempraktik kan gerak kombinasi gerak dasar non- lokomotor sesuai dengan | Menjelask an prosedur kombinas i gerakan memutar dan meliuk.  Memprakt ikkan prosedur kombinas i gerakan memutar dan meliuk dengan tepat. | Bermain jaring ikan | barang bekas  Mengga mbarkan pecahan  Menulis cerita berdasar kan gambar  Mengide ntifikasi tugas profesi berdasar kan peran  Bermain jaring ikan  Membuat |
|--|---|---------------------|--|
|--|---|---------------------|--|

|            | sederhana    | meliuk              |                                 |                                   | pembagi  |  |
|------------|--------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------|--|
|            | dan atau     | dengan              |                                 |                                   | an tugas |  |
|            | Tradisional. | tepat.              |                                 |                                   |          |  |
|            | Tradisional. | l coput.            |                                 |                                   | sesuai   |  |
| Matematika | 3.1          | 3.1.1               | <ul> <li>Menyelesaik</li> </ul> | <ul> <li>Menyelesaikan</li> </ul> | peran    |  |
|            | Menjela      | Mengetah            | an                              | soal tentang                      | •        |  |
|            | skan         | ui sifat-           | penjumlahan                     | pecahan                           | Mengga   |  |
|            | sifat-       | sifat               | untuk                           | <ul> <li>Menyelesaikan</li> </ul> | mbar     |  |
|            | sifat        | opersai             | menyelesaik                     | soal-soal                         | sesuai   |  |
|            | operasi      | hitung              | an masalah                      | pecahan                           | cerita   |  |
|            | hitung       | bilangan            | dengan                          |                                   | •        |  |
|            | pada         | cacah.              | tepat                           |                                   | Memecah  |  |
|            | bilanga      | 3.1.2               | <ul> <li>Menyelesaik</li> </ul> |                                   | kan      |  |
|            | n            | Memaha              | an soal yang                    |                                   | masalah  |  |
|            | cacah.       | mi cara             | bersifat                        |                                   |          |  |
|            | Menyel       | menemuk<br>an sifat | pertukaran<br>pada              |                                   | menggun  |  |
|            | esaikan      | pertukara           | pada<br>penjumlahan             |                                   | akan     |  |
|            | masala       | n pada              | penjumanan                      |                                   | pecahan  |  |
|            | h yang       | penjumla            |                                 |                                   |          |  |
|            | melibat      | han                 |                                 |                                   |          |  |
|            | kan          | dengan              |                                 |                                   |          |  |
|            | penggu       | tepat.              |                                 |                                   |          |  |
|            | naan         | 4.1.1               |                                 |                                   |          |  |
|            | sifat-       | Menggun             |                                 |                                   |          |  |
|            | sifat        | akan sifat          |                                 |                                   |          |  |
|            | operasi      | pertukara           |                                 |                                   |          |  |
|            | hitung       | n pada              |                                 |                                   |          |  |
|            | pada         | penjumla            |                                 |                                   |          |  |
|            | bilanga      | han                 |                                 |                                   |          |  |
|            | n .          | untuk               |                                 |                                   |          |  |
|            | cacah.       | menyeles            |                                 |                                   |          |  |
|            | 3.2          | aikan               |                                 |                                   |          |  |
|            | Menjela      | masalah             |                                 |                                   |          |  |
|            | skan         | dengan              |                                 |                                   |          |  |

|         |                       | <br> |  |  |
|---------|-----------------------|------|--|--|
| bilang  | ja tepat.             |      |  |  |
| n caca  | ah   4.1.2            |      |  |  |
| dan     | Mengiden              |      |  |  |
| pecah   | ia tifikasika         |      |  |  |
| n       | n sifat               |      |  |  |
| seder   | h pertukara           |      |  |  |
| ana     | n pada                |      |  |  |
| (sepe   | rti penjumla          |      |  |  |
| dan     |                       |      |  |  |
| yang    | 3.2.1                 |      |  |  |
| disajik |                       |      |  |  |
| n pad   |                       |      |  |  |
| garis   | mi                    |      |  |  |
| bilang  |                       |      |  |  |
| n       | n posisi              |      |  |  |
| 4.2     | bilangan              |      |  |  |
| Menge   | g cacah               |      |  |  |
| unaka   |                       |      |  |  |
| bilang  | ja garis              |      |  |  |
| n caca  |                       |      |  |  |
| dan     | dengan                |      |  |  |
| pecah   | ia tepat.             |      |  |  |
| n       | 3.2.2                 |      |  |  |
| seder   |                       |      |  |  |
| ana     | Mengiden              |      |  |  |
| seper   |                       |      |  |  |
| dan     |                       |      |  |  |
| yang    | cacah                 |      |  |  |
| disajik |                       |      |  |  |
| n pad   | a garis               |      |  |  |
| garis   | bilangan.<br>Ja 4.2.1 |      |  |  |
| bilang  | ja   4.2.1            |      |  |  |
| n       | Memprak               |      |  |  |
|         | tikkan                |      |  |  |
|         | LIKKAII               |      |  |  |

|                             |  | penggun aan bilangan cacah pada garis bilangan. 4.2.2  Menyeles aikan penjumla han bilangan cacah dengan menggun akan garis bilangan dengan tepat. |   |   |  |  |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| Seni Budaya<br>dan Prakarya | Memah ami teknik potong, lipat, dan sambu ng | 3.4.1  Memaha  mi  macam- macam  tehnik  potong  dalam  sebuah  karya  keteramp  | Memeragaka<br>n variasi<br>pola irama<br>dalam lagu | <ul> <li>Membuat<br/>karya dari<br/>barang bekas</li> <li>Menggambar<br/>sesuai cerita</li> </ul> |  |  |

| Membu   | ilan.         |  |  |  |
|---------|---------------|--|--|--|
| at      | 3.4.2         |  |  |  |
| karya   | Mengiden      |  |  |  |
| dengan  |               |  |  |  |
| teknik  | tehnik        |  |  |  |
| potong, |               |  |  |  |
| lipat,  | dalam         |  |  |  |
| dan     | karya         |  |  |  |
| sambu   | keteramp      |  |  |  |
| ng      | ilan( Mero    |  |  |  |
|         | bek dan       |  |  |  |
|         | menggun       |  |  |  |
|         | ting)         |  |  |  |
|         | 4.4.1         |  |  |  |
|         | Menyebut      |  |  |  |
|         | kan           |  |  |  |
|         | macam-        |  |  |  |
|         | macam         |  |  |  |
|         | tehnik        |  |  |  |
|         | potong        |  |  |  |
|         | dalam         |  |  |  |
|         | karya         |  |  |  |
|         | keteramp      |  |  |  |
|         | ilan.         |  |  |  |
|         | 4.4.2 Membuat |  |  |  |
|         | dari          |  |  |  |
|         | macam-        |  |  |  |
|         | macam         |  |  |  |
|         | tehnik        |  |  |  |
|         | potong        |  |  |  |

| dalam<br>suatu<br>karya<br>keteramp<br>ilan. |         |
|--|---------|
| Mengetahui<br>Kepala Sekolah,                |         |
| <br>NIP                                      | <br>NIP |